



Audio Networking Solutions

***Créateur de solutions audio professionnelles
en réseau depuis 2003***

L'audio en réseau EtherSound et évolutions

Solutions audio en réseau

Pourquoi un intérêt grandissant pour ces solutions ?

□ Meilleure qualité audio

- Equipements numériques reliés en numérique, pas besoin de cascades de conversion
- Immunité aux perturbations

□ Facilité de câblage et coût réduit de câblage

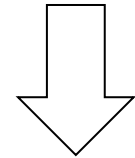
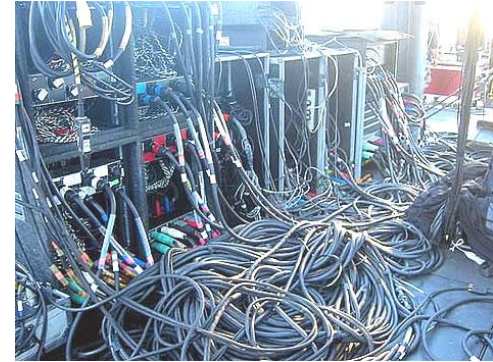
- Remplacement des câbles multipaires
- Routage flexible, sans besoin de modifications de câblage

□ Chaîne numérique complète des sources aux destinations

- Tous types d'équipements connectés: microphones, boîtiers de scène, interface analogiques et numériques, processing, consoles, amplis, haut parleurs...

□ Contrôle et flexibilité

- Contrôle et monitoring à distance au travers du réseau
- Automation, facilité de modification d'architectures et de rajout d'équipements



Evolution du protocole EtherSound

Ether
ES
Sound

2001

Ether
ES
Sound
V1

monodirectionnel
64 canaux audio

2003

Ether
ES
Sound
V2

bidirectionnel
128 canaux

2006

Ether
ES
Sound 100

architectures
en ring

2007

AuviTran AVM500
5 x EtherSound
matrice et routeur

Architectures
en étoile

Jusqu'à 320x320
canaux audio
bidirectionnels

2010

ASIO

AuviTran
Network ASIO
Streamer

Plus de
20 000
équipements
vendus

Plus d'un
million de
canaux
EtherSound
mis en œuvre

Network ASIO Streamer

Interface entre deux standards audio professionnels



...



Low-latency and high fidelity interface between software applications and audio devices



...



Very low-latency transmission and control of synchronized audio channels over standard Ethernet

Choisissez l'équipement de votre choix

Quelle que soit la catégorie

Tous les équipements EtherSound peuvent être routés et contrôlés par le logiciel Auvitrans AVS-ESMonitor (gratuit sur le site Auvitrans)

<p>Infrastructure réseau Auvitrans AVM500-ES et AVM500-ES/3ports Auvitrans AVRed-ES100 et AVRed-ES100/Fo</p>	<p>Microphones numériques Neumann DMI8 RME DMC842</p>	<p>Preamplis micros Digigram ES8Mic Fostex MS88-Mi6C FocusRite 4PRE RME Micstasy Yamaha AD8HR</p>	<p>Boîtiers de scène Allen&Heath iDR16 Digigram Aqonda Innovason Dio Core XTA DcBo Yamaha SB168ES</p>
<p>Interfaces audio ana Auvitrans AVA4 Digigram ES220 Digigram ES8in/ES8Out RME ADi8QS NetCira MS88-Mi2 Yamaha DA824</p>	<p>Consoles Yamaha DM1000, DM2000, 02R96,LS9, M7CL, PM5D Innovason Eclipse /SY48 Allen&Heath iLive series DigiCo consoles Studer Vista, Soundcraft...</p>	<p>Digital Processing Yamaha DME24N, Yamaha DME64N, Yamaha DME satellites TCElectronics EQStation</p>	<p>Software de monitoring et contrôle Auvitrans ESMonitor Digigram ESControl Stardraw Control</p>
<p>Enregistrement Digigram LX1616 Digigram LX6464 Auvitrans AVX48 (Tascam) Auvitrans AVY16-ES100 Auvitrans AVM500-ES</p>	<p>Interface audio numériques (AES/EBU) Auvitrans AVB32-ES Digigram ES881, ES1616 NetCira MS88-Mi1 Yamaha NAI48</p>	<p>Amplis Auvitrans AVP4 Nexo NX242 Nexo NXAmp Camco Vortex Yamaha TXn</p>	<p>Haut parleurs NetCira ES6300 Amadeus PMX5-ES</p>

Présentation AuviTran ***Exemples d'applications***

Deux gammes de produits:

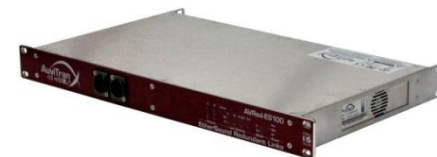
☐ Modules OEM intégrés par fabricants audio pro

- Cartes de connexion EtherSound
- Logiciel et service d'implémentation



☐ Produits innovants pour systèmes audio en réseau

- Choisis par des intégrateurs sur des projets
- Vendus en dehors de France par un réseau mondial de distributeurs



ALLEN & HEATH

NEXO
innovate

YAMAHA
commercial audio

innovason



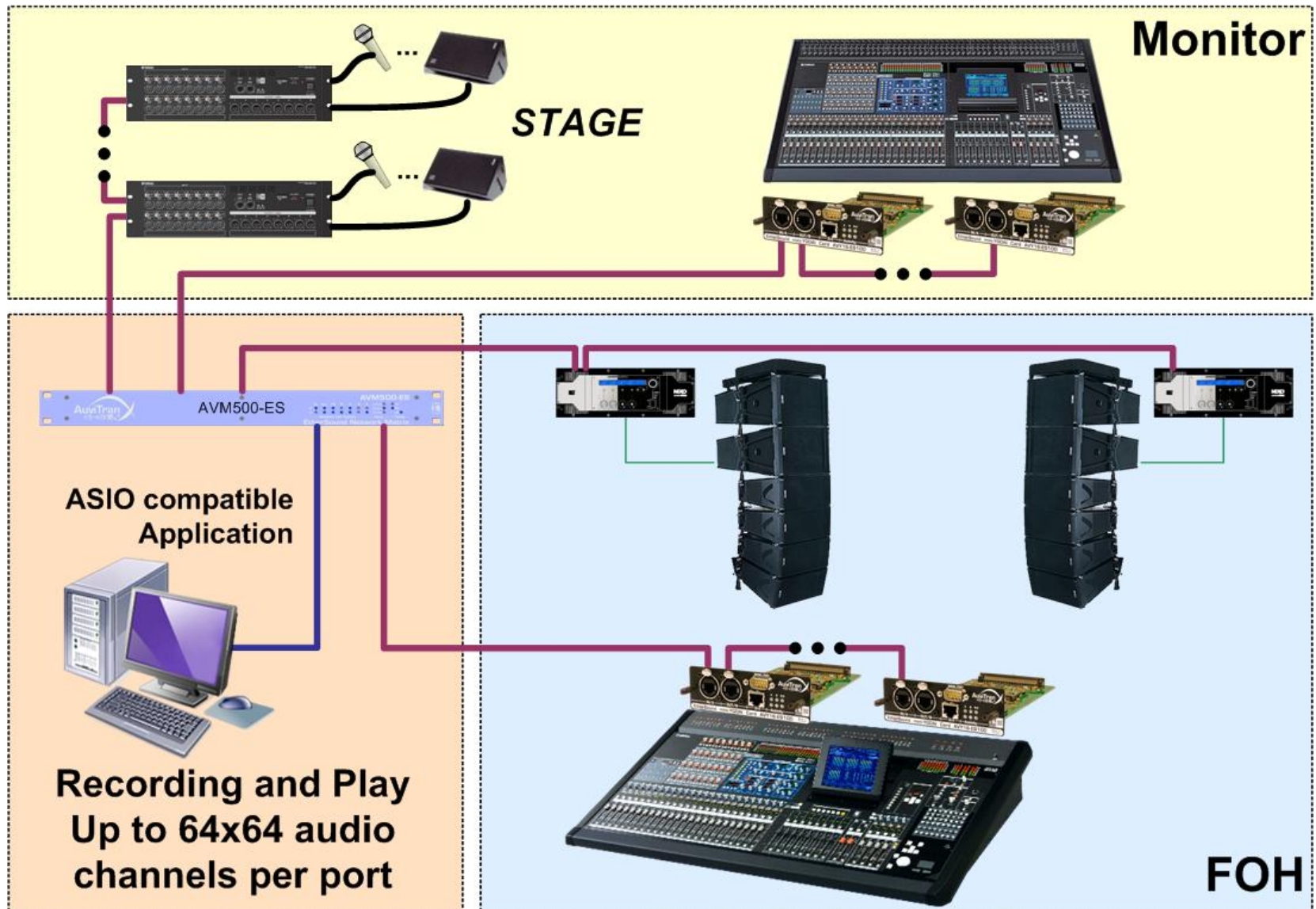
DIGICO **CAMCO**

Applications live

Concerts, évènementiel, plateaux broadcast...



Concert avec enregistrement

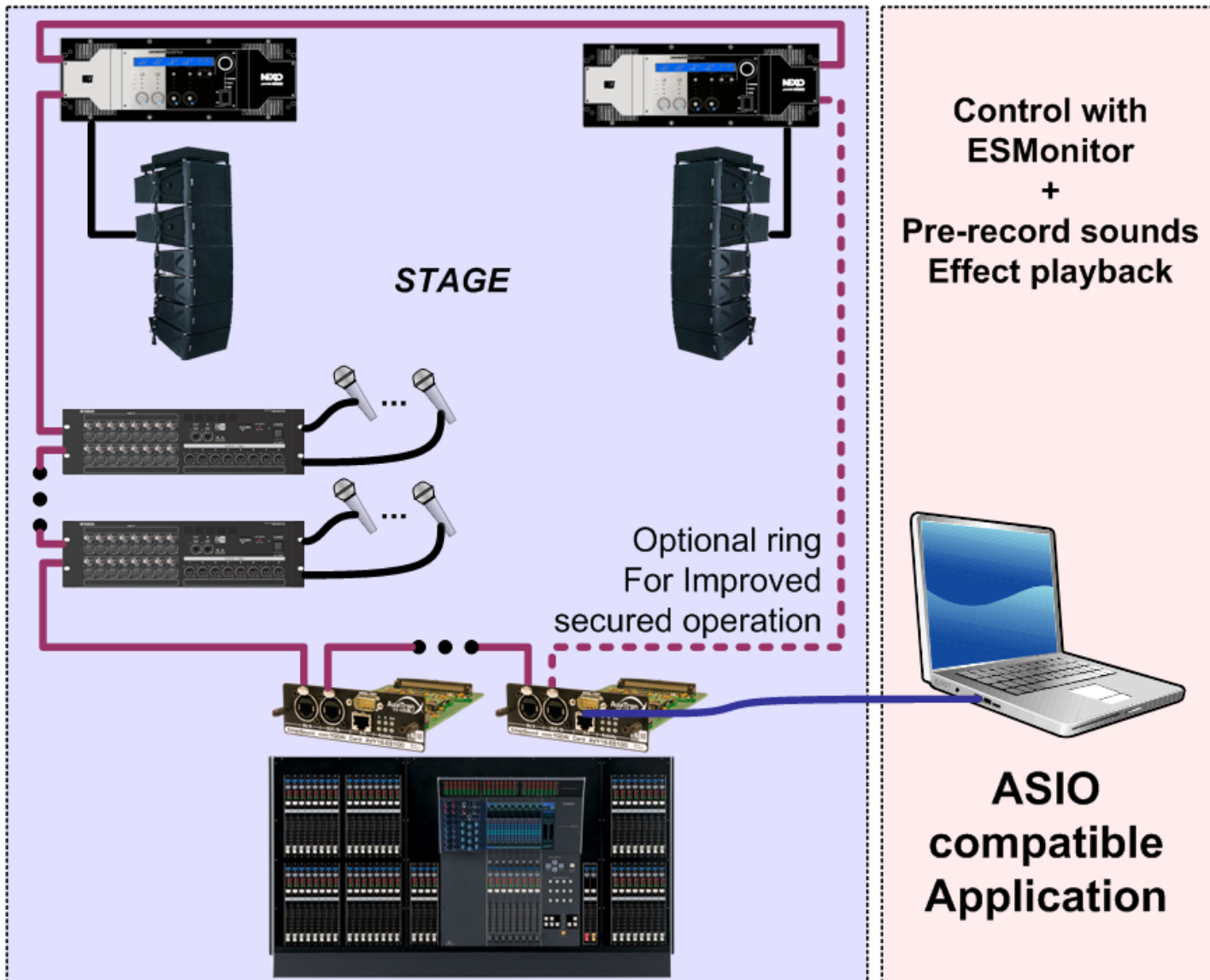


Installations

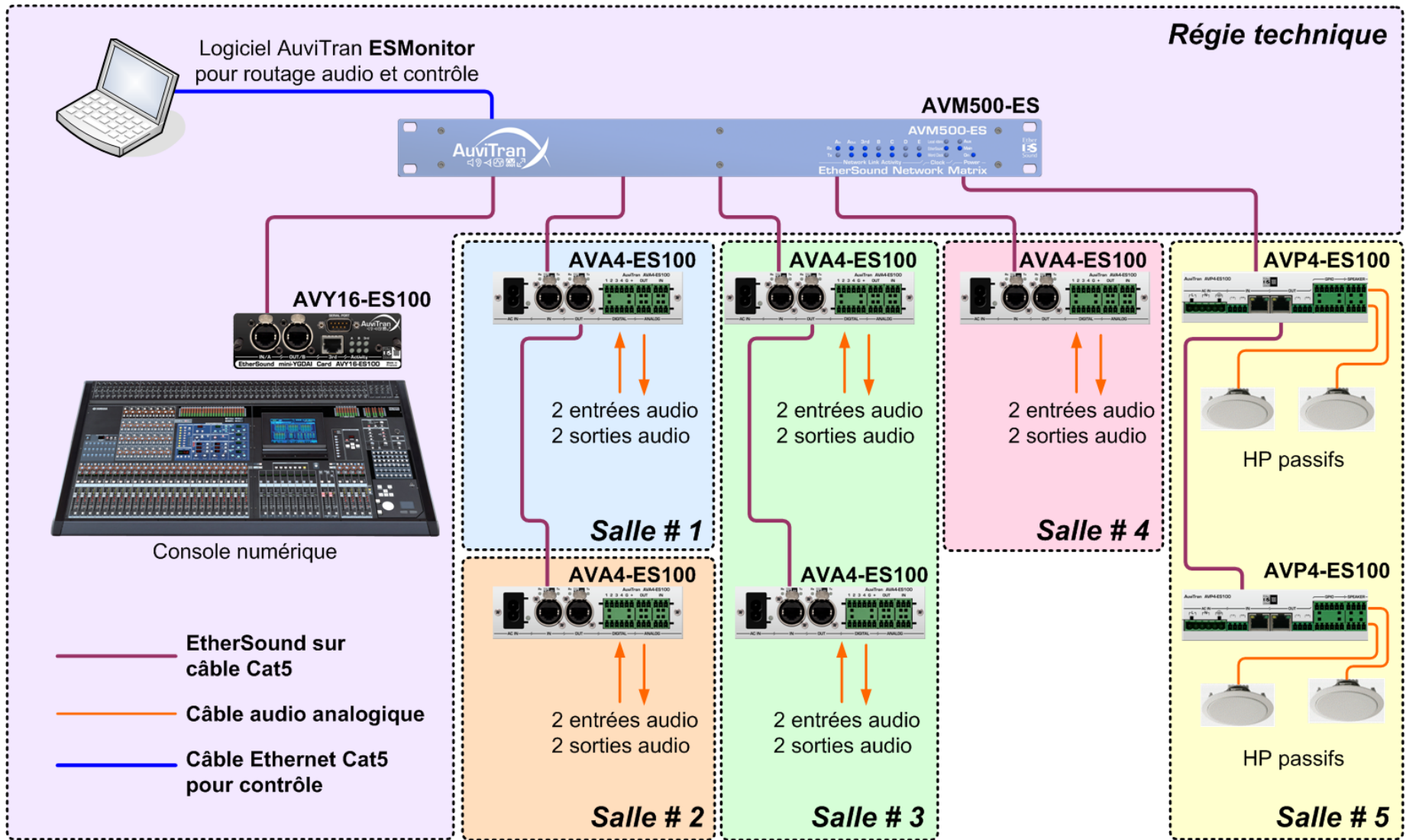
***Théâtres, stades, gares de transport , lieux de culte,
studios broadcast, résidentiel haut de gamme...***



Sonorisation de théâtre



Distribution audio dans un centre de formation musicale



Deux types d'installations de stades

□ Sonorisation de sécurité à part

- Sonorisation d'ambiance avec tous les avantages de l'EtherSound
- Remontée d'informations sur l'état des équipements
- Activation du système de sécurité en cas de détection de problème

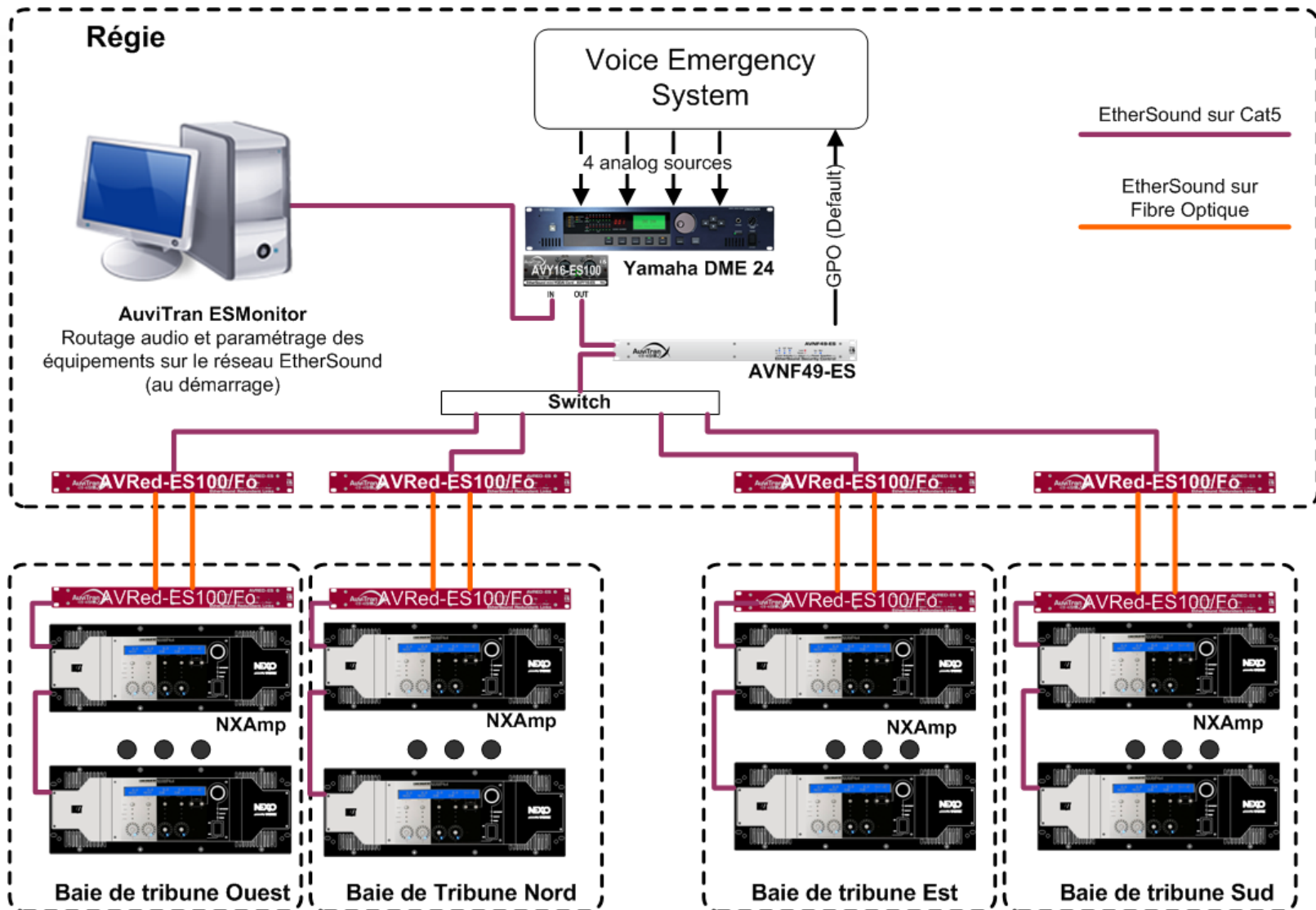
➤ *Exemple:*
Stade de Bordeaux

□ Sonorisation d'ambiance ET sonorisation de sécurité assurées par le même système

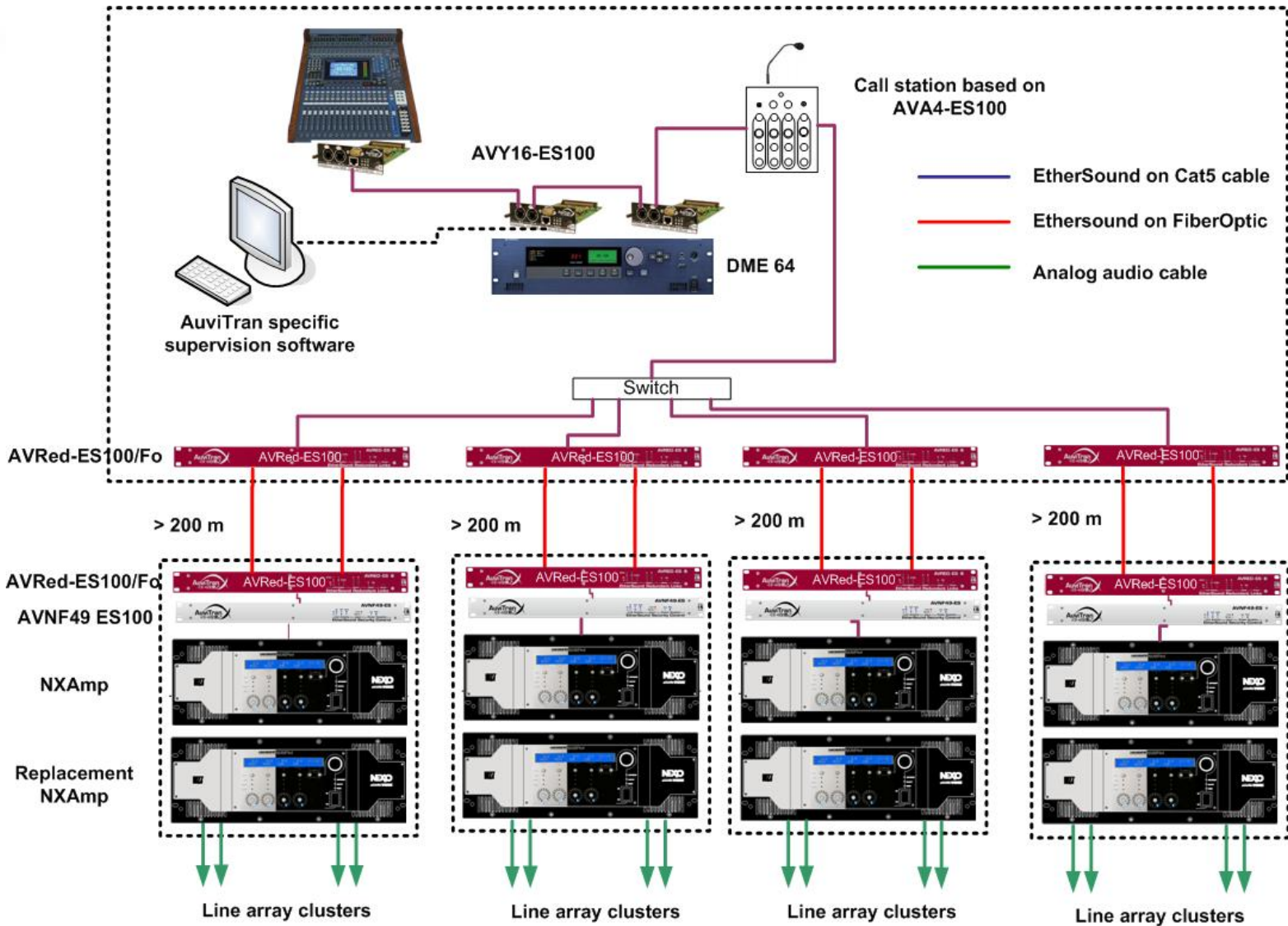
- Conformité nécessaire à la norme EN 60849
- Redondance à tous les niveaux
 - ▶ amplificateur de secours avec bascule automatique
 - ▶ Chemin de câbles
- Surveillance continue des défauts et affichage de l'état des équipements

➤ *Exemple:*
Stade de Nantes La Baujoire

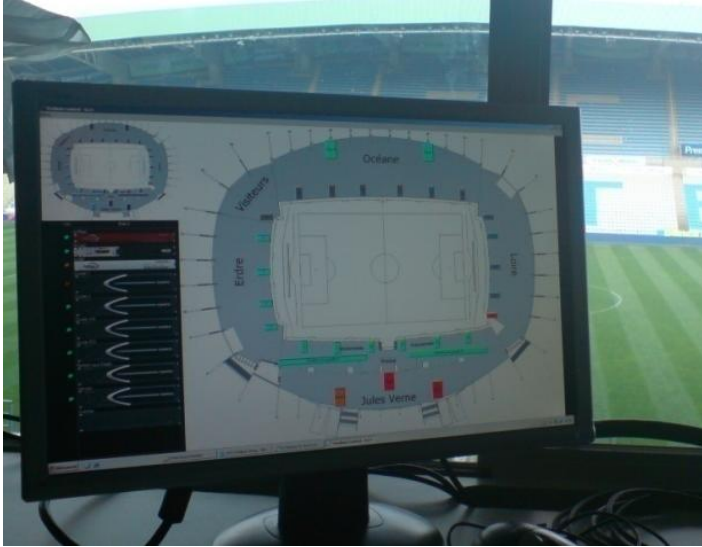
Cas n°1 : Sonorisation de sécurité à part



Cas n°2: Sonorisation d'ambiance ET de sécurité dans le même système



Exemple: Stade de Nantes La Beaujoire sonorisation line array ET sécurité dans UN système



- ❑ Première installation complète en basse impédance
 - Remplace deux systèmes:
 - Ligne 100V pour paging et évacuation
 - Ancien système de sonorisation
- ❑ Site opérationnel depuis fin 2007 et certifié conforme à la réglementation (NF 60849) par pompiers locaux
 - Integrateur: Melpomen
 - Fabricants:
 - ▶ AuviTran: connexions Ethersound , AVRed, développements spécifiques (AVN49, software de supervision)
 - ▶ Nexo et Camco: 8 x NX242 + 8 x Camco Vortex
22 x clusters Geo S1230
 - ▶ Yamaha: DME 64N et console DM1000