Contact

www.activeaudio.fr
Info@activeaudio.fr
332 Bd Marcel Paul - CP602 - 44806 ST-HERBLAIN Cedex - FRANCE
Tél. +33 (0)2 40 46 66 64 - Fax : +33 (0)2 51 80 97 97

FR www.Eureka-design.fr / Photos produits : Manufermounter

Ray-On

Acoustics meets Architecture

Active audio
L'acoustique active

Naissance de Ray-On

Ray-On est née de la volonté d'Active Audio de proposer la technologie DGRC* de StepArray à un large public.

Nous avons conçu une gamme de produits bénéficiant du contrôle de directivité d'enceintes DSP haut de gamme et conservant les caractéristiques de prix et de facilité d'installation des enceintes traditionnelles.

Simple et élégant, le design de Ray-On associé à son montage vertical permet leur intégration dans les réalisations architecturales les plus exigeantes.

*Digital and Geometric Radiation Control

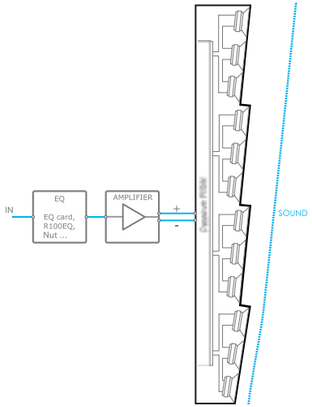
Active audio

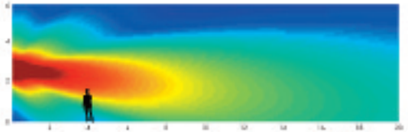
L'acoustique et l'esthétique Ray-On

La gamme Ray-On comprend trois enceintes colonnes passives de 0,6, 1 et 2 mètres, basées sur le principe DGRC. Cette innovation assure une couverture sonore homogène et des performances en terme d'intelligibilité et de qualité sonore digne des systèmes à directivité contrôlée haut de gamme.

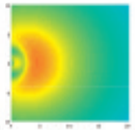
Élégantes et discrètes, leur grille finement ajourée leur confère une homogénéité de texture et de couleur. Ainsi, les Ray-On préservent au mieux l'esthétique des lieux qui les accueillent.

Principe DGRC

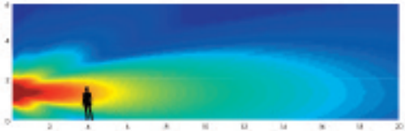




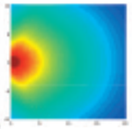
Couverture sonore de la **Ray-on 100**, colonne DGRC



vue horizontale

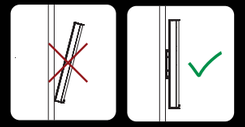


Couverture sonore d'une colonne **standard** de 1 m



vue horizontale

- **Confort d'écoute**
- **Couverture sonore homogène**
- **Parfaite intelligibilité**
- **Elégance et discrétion**



Montage vertical en applique

Active audio

Simplicité d'installation de la Ray-On

Pour des installations en intérieur comme extérieur, leur système d'accroche novateur permet un montage vertical rapide et sans effort.
L'égalisation est commune à tous les modèles. Il est donc possible de panacher plusieurs modèles de Ray-On sur une même ligne 100V. L'égalisation peut être réalisée avec NUT, R100EQ, ou tout autre égaliseur paramétrique.

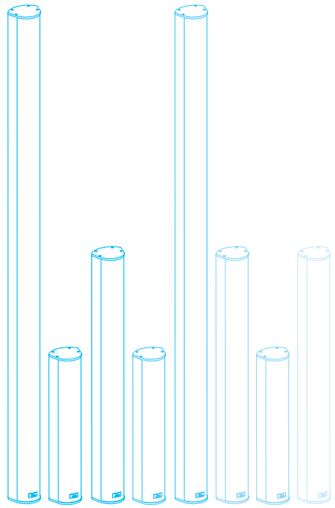
Afin d'en profiter pleinement, des amplificateurs et une série d'accessoires sont disponibles : boîtier d'égalisation, support de mât.

- **Montage vertical**
- **Switchable 8 Ω / 100V**
- **Intégration parfaite**
- **Conforme EN54-24**

Accessoire R100EQ

Version 100V

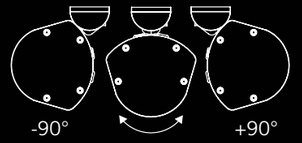
Amplificateur Active Audio CXV225
Amplificateur Active Audio CXV425
+
Carte EQ



Montage

Le système de fixation permet de fixer l'enceinte colonne très près du mur, donnant ainsi l'impression qu'elle fait partie intégrante de la structure.

Rotation, vue de dessus



Fixation sur mât

Sonorisation de sécurité

Lorsque le système de sonorisation est utilisé pour les annonces de sécurité (par exemple évacuation incendie), les enceintes doivent être conformes à la norme EN5424 (type A s'il s'agit de l'intérieur de locaux, type B si c'est l'extérieur). C'est souvent le cas des gares, aérogares et autres locaux de transports.

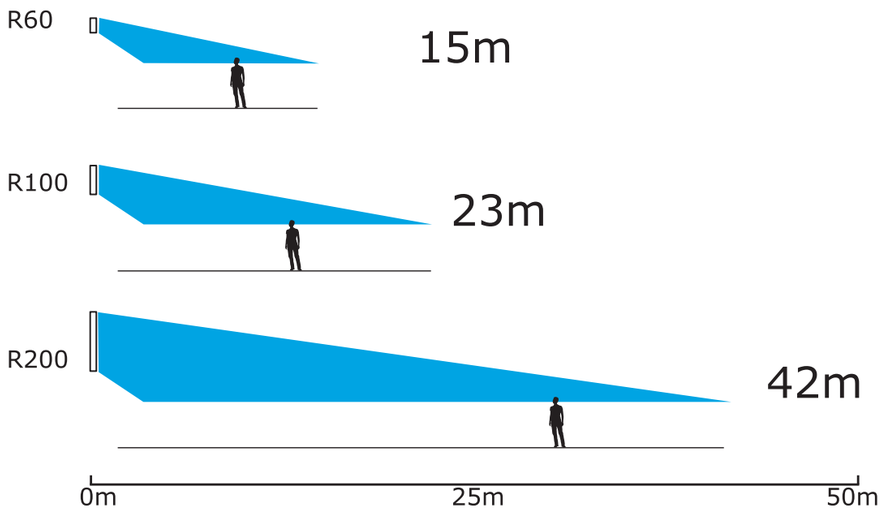
Les colonnes Ray-On sont pourvues de haut-parleurs pouvant fonctionner en extérieur, de fusibles thermiques, de borniers céramiques, et de fils résistant au feu. Leur corps est en aluminium.

Elles sont conformes à la norme EN5424 type B.

EN54-24

Active audio

Données techniques



Portée à ± 5dB – colonne placée à sa hauteur nominale

R60

Données acoustiques	Mode 8 Ω	Mode 100V
Niveau SPL max	91 dB à 5 m	84 / 87 / 90 dB à 5 m
Portée à ± 3dB et ± 5dB[2]	6,5m / 12m	
Efficacité	74 dB / W à 5m	
Bande passante à -3dB / -10dB	150Hz - 14,5kHz / 120Hz - 17kHz	
Directivité verticale	Synthèse de front d'ondes DGRC	
Angle ouverture horizontale 1kHz / 4kHz	± 100° / ± 70°	
Données électriques	**Mode 8 Ω**	**Mode 100V**
Puissance continue admissible	75 W	15W / 30W / 60W
Impédance nominale	8 Ω	666 / 333 / 167 Ω
Protection	Fusible thermique et protection contre les surcharges	
Egalisation recommandée	Voix : 4 cellules param Musique : 6 cellules param	
Données mécaniques	**Mode 8 Ω**	**Mode 100V**
Poids net / emballé	5,2 kg / 5,7 kg	
Dimensions H x L x P	611 x 128 x 117 mm	
Environnement	Utilisation intérieur et extérieur IP54, -25°C à +55°C	
Couleurs	Blanc (RAL9016) et noir (RAL9005)	
Montage	Vertical en applique ou sur mât	
Hauteur nominale de pose auditoire debout / assis	210 cm / 250 cm	

R100

Données acoustiques	Mode Ω	Mode 100V
Niveau SPL max	92 dB à 8 m	84 / 87 / 90 dB à 8 m
Portée à ± 3dB et ± 5dB[2]	15m / 23m	
Efficacité	72dB / W à 8m	
Bande passante à -3dB / -10dB	150Hz - 16,5kHz / 120Hz - 18kHz	
Directivité verticale	Synthèse de front d'ondes DGRC	
Angle ouverture horizontale 1kHz / 4kHz	± 100° / ± 70°	
Données électriques	**Mode 8 Ω**	**Mode 100V**
Puissance continue admissible	150 W	25W / 50W / 100W
Impédance nominale	8 Ω	400 / 200 100 Ω
Protection	Fusible thermique et protection contre les surcharges	
Egalisation recommandée	Voix : 4 cellules param Musique : 6 cellules param	
Données mécaniques	**Mode 8 Ω**	**Mode 100V**
Poids net / emballé	8,3 kg / 9,1 kg	
Dimensions H x L x P	1026 x 128 x 117 mm	
Environnement	Utilisation intérieur et extérieur IP54, -25°C à +55°C	
Couleurs	Blanc (RAL9016) et noir (RAL9005)	
Montage	Vertical en applique ou sur mât	
Hauteur nominale de pose auditoire debout / assis	230 cm / 270 cm	

R200

Données acoustiques	Mode 8 Ω	Mode 100V
Niveau SPL max	94,5 dB à 16 m	83 / 86 / 89 92 dB à 16 m
Portée à ± 3dB et ± 5dB[2]	31m / 51m	
Efficacité	71dB / W à 16m	
Bande passante à -3dB / -10dB	150Hz - 16,5kHz / 120Hz - 19kHz	
Directivité verticale	Synthèse de front d'ondes DGRC	
Angle ouverture horizontale 1kHz / 4kHz	± 100° / ± 70°	
Données électriques	**Mode 8 Ω**	**Mode 100V**
Puissance continue admissible	300 W	20W /40W 80W / 160W
Impédance nominale	8 Ω	500 / 250 125 / 62,5 Ω
Protection	Fusible thermique et protection contre les surcharges	
Egalisation recommandée	Voix : 4 cellules param Musique : 6 cellules param	
Données mécaniques	**Mode 8 Ω**	**Mode 100V**
Poids net / emballé	16,2 kg / 17,8 kg	
Dimensions H x L x P	1977x 128 x 117 mm	
Environnement	Utilisation intérieur et extérieur IP54, -25°C à +55°C	
Couleurs	Blanc (RAL9016) et noir (RAL9005)	
Montage	Vertical en applique ou sur mât	
Hauteur nominale de pose auditoire debout / assis	250 cm / 290 cm	

Active audio